



Официальный сайт

Следственное управление  
Следственного комитета Российской Федерации  
по Тамбовской области

## "Без права на ошибку" (газета "Тамбовский курьер" от 12.09.2017 № 37)

# Без права на ошибку

К десятилетию образования Следственного комитета при прокуратуре России о философии следствия и логических ловушках рассказали в Тамбовском межрайонном следственном отделе

О философии преступника рассуждать можно сколь угодно, а вот у следователя "доктрина" одна: закон один для всех. "Золотое правило" действовало и во времена советской действительности, и в "лихие" девяностые, и в современной постперестроечной России. Были, конечно, перегибы, но речь не о них, а о настоящих людях в настоящей профессии.

Старший следователь Тамбовского межрайонного следственного отдела СУ СК России по Тамбовской области капитан юстиции Тимур Зиганшин из бывших полицейских. В следствие он перешел из регионального УМВД в 2016 году, но за его плечами уже десятки расследованных уголовных дел.

Понемногу перестроиться было тяжело, вспоминает следователь, поскольку специфика работы в полиции существенно отличалась от следственной работы.

- Следствие - это процесс, целью которого является восстановление прошлого события преступления по следам, обнаруженным следователем в настоящем, - рассказывает Тимур Зиганшин. - У следователя нет права на ошибку, особенно когда счет идет на часы. Впрочем, как и нет места эмоциям. В нашей работе эмоции только мешают. Нужно сматывать следственное действие с каменного дуновения пера. В первую очередь мы сталкиваемся с людьми, совершающими преступления. Закон один для всех. Как удается сохранить хладнокровие? На мой взгляд, загора даже для самых следователей.

Для хорошего следователя каждое оконченное дело - это прежде всего решение судьбы конкретного человека, что, сопоставляя, немалая ответственность. Поэтому труд их требует максимальной отдачи. Здесь важна воля и доскональное знание кодексов, аналитические способности, умение быстро принимать решение в критических ситуациях, грамотность и оперативность.

- Работа на месте происшествия, особенно когда речь идет о таком преступлении против личности, требует особой концентрации. Фиксация следов, изъятие дополнительной информации, задержание, допросы и т.д. - все это нужно делать быстро и качественно. У следователей попросту нет времени на расхожу.



Долгий "раскачка" и несобранность - "профессиональные недостатки", с которыми долгие годы велась внутренняя борьба.

Исконные представления о профессии - явление распространенное. Как много в нынешнее время продуктов конвейеризма от следователей, опорах и т.п. Но ни один из них в полной мере не может отразить реальную работу следователя. Насмотревшись мыльных опер, юные защитники справедливости бегут на крест, а получив теоретические знания, на практике сталкиваются с суровой реальностью. Иногда захватывает дух, когда жизнь разворачивается по сравнению с которыми бледнеют лучшие образцы художественного вымысла. Следователь, вопреки мнению народа, а также большинства режиссеров и писателей, не богат один с пистолетом за преступником, не прыгает по крышам.

- Профессия следователя - сложная и напряженная, требующая максимальной концентрации и соответственно повышенных требований к себе. Не к профессии, а именно к себе самому, - уверен Тимур. - Следователь должен быть "универсальным" специалистом. Ему надо быть и педагогом, и психологом, и, если придется, воспитателем.

Говоря о ежедневных трудовых буднях, Тимур не выделяет "сложных" дел, говорит, каждое из них - уникально. Было, к примеру, в практике следователя одно дело - не столько сложное в плане расследования, сколько неочевидное. Мужчине в тяжелом состоянии был доставлен в больницу, при этом двое суток скрывался. Сразу в поле зрения правоохранителей попал его сожительница. Но женщина изначально начала запылывать следствием рассказав о своем якобы алиби, впоследствии выяснилось, что все было ложью от начала и до конца.

Как было установлено, пара частенько выпивала, а после одного из таких застолий возникла ссора. Женщина ударила сожителя, а потом стала избивать. Только на следующий день соседи обнаружили мужчину в тяжелом состоянии и вызвали скорую.

- Свою вину женщина так и не признала. По объективным признакам, мы понимали, что преступление совершила она, но мы не можем на какое-то свое внутреннее убеждение строить дело. В своей работе следователь должен руководствоваться принципами законности, доказывать приходится как виновность, так и невиновность человека.

Как позже выяснилось, женщина была неоднократно судима за совершение аналогичных преступлений.

Попыток пришлось над раскрытием еще одного, казалось бы, банального убийства. Прямой жертвой преступником даже не была знакома. Виновный впоследствии рассказал историю о том, как обманый тамбовский мужик напал на него с ножом. Тот залупился и нанес "обидчику" 23 ножевых ранения. Только вот в реальности было с точностью до наоборот. Орудие преступления - острый нож - находилось в течение нескольких часов под прощальным дождем. Да и сам преступник оказался без малого работником бойки. Только все законил он человека убил, так и осталось непонятным. Может быть, и для него самого.

- Получая ли я моральное удовлетворение от работы? Да, конечно. "Вор должен сидеть в тюрьме" - крылатая фраза Глеба Жеглова из советского кинофильма "Место встречи изменить нельзя". Мне кажется, что у людей, которые хотят связать свою жизнь со следствием, в первую очередь должно быть тяга к справедливости, - говорит Тимур Зиганшин.

Анна МЕЩЕРСКАЯ

## К десятилетию образования Следственного комитета при прокуратуре России о философии следствия и логических ловушках рассказали в Тамбовском межрайонном следственном отделе

О философии преступника рассуждать можно сколь угодно, а вот у следователя "доктрина" одна: закон один для всех. "Золотое правило" действовало и во времена советской действительности, и в "лихие" девяностые, и в современной постперестроечной России. Были, конечно, перегибы, но речь не о них, а о настоящих людях в настоящей профессии.

Старший следователь Тамбовского межрайонного следственного отдела СУ СК России по Тамбовской области капитан юстиции Тимур Зиганшин из бывших полицейских. В следствие он перешел из регионального УМВД в 2016 году, но за его плечами уже десятки расследованных уголовных дел.



---

Поначалу перестроиться было тяжело, вспоминает следователь, поскольку специфика работы в полиции существенно отличалась от следственной работы:

- Следствие - это процесс, целью которого является восстановление прошлого события преступления по следам, обнаруженным следователем в настоящем, - рассказывает Тимур Зиганшин. - У следователей нет права на ошибку, особенно когда счет идет на часы. Впрочем, как и нет места эмоциям. В нашей работе эмоции только мешают. Нельзя смешивать следственные действия с какими-то душевными переживаниями. В первую очередь мы сталкиваемся с людьми, совершившими преступления. Закон един для всех. Как удастся сохранить хладнокровие? На мой взгляд, загадка даже для самих следователей.

Для хорошего следователя каждое оконченное дело - это прежде всего решение судьбы конкретного человека, что, согласитесь, немалая ответственность. Поэтому труд их требует максимальной отдачи. Здесь важно все: и доскональное знание кодексов, аналитические способности, умение быстро принимать решение в критических ситуациях, грамотность и оперативность...

- Работа на месте происшествия, особенно если речь идет о тяжком преступлении против личности, требует особой концентрации. Фиксация следов, изъятие дополнительной информации, задержание, допросы и т.д. - все это нужно делать быстро и качественно. У следователей попросту нет времени на раскачку.

Долгая "раскачка" и несобранность - "профессиональные недостатки", с которыми должна идти ожесточенная внутренняя борьба.

Искаженные представления о профессии - явление распространенное. Как много в нынешнее время продуктов киноиндустрии о следователях, операх и т.п. Но ни один из них в полной мере не может отразить реальную работу следователя... Насмотревшись мыльных опер, юные защитники справедливости бегут на юрфак, а получив теоретические знания, на практике сталкиваются с суровой реальностью. Иногда захватывает дух, когда жизнь развернет полотно, по сравнению с которым бледнеют лучшие образцы художественного вымысла. Следователь, вопреки мнению народа, а также большинства режиссеров и писателей, не бежит один с пистолетом за преступником, не прыгает по крышам.

- Профессия следователя - сложная и напряженная, требующая максимальной концентрации и соответственно повышенных требований к себе. Не к профессии, а именно к себе самому, - уверен Тимур. - Следователь должен быть "универсальным" специалистом. Ему надо быть и педагогом, и психологом, и, если придется, воспитателем.

Говоря о ежедневных трудовых буднях, Тимур не выделяет "сложные" дела, говорит, каждое из них - уникально. Было, к примеру, в практике следователя одно дело - не столько сложное в плане расследования, сколько неочевидное. Мужчина в тяжелом состоянии был доставлен в



больницу, где спустя двое суток скончался. Сразу в поле зрения правоохранителей попала его сожительница. Но женщина изначально начала запутывать следствие рассказами о своем якобы алиби, впоследствии выяснилось, что все было ложью от начала и до конца. Как было установлено, пара частенько выпивала, а после одного из таких застолий возникла ссора. Женщина ударила сожителя, а потом стала избивать. Только на следующий день соседи обнаружили мужчину в тяжелом состоянии и вызвали скорую.

- Свою вину женщина так и не признала. По необъективным признакам, мы понимали, что преступление совершила она, но мы не можем на каких-то своих внутренних убеждениях строить дело. В своей работе следователь должен руководствоваться принципами законности, доказывать приходится как виновность, так и невиновность человека.

Как позже выяснилось, женщина была неоднократно судима за совершение аналогичных преступлений.

Попотеть пришлось над раскрытием еще одного, казалось бы, банального убийства. Причем жертва с преступником даже не была знакома. Виновный впоследствии расскажет историю о том, как обычный тамбовский мужичок напал на него с ножом. Тот напугался и нанес "обидчику" 23 ножевых ранения. Только вот в реальности было с точностью до наоборот. Орудие преступления - охотничий нож - искали в течение нескольких часов под проливным дождем. Да и сам преступник оказался без малого работником бойни. Только вот зачем он человека убил, так и осталось непонятным. Может быть, и для него самого.

- Получаю ли я моральное удовлетворение от работы? Да, конечно. "Вор должен сидеть в тюрьме" - крылатая фраза Глеба Жеглова из советского кинофильма "Место встречи изменить нельзя". Мне кажется, что у людей, которые хотят связать свою жизнь со следствием, в первую очередь должна быть тяга к справедливости, - говорит Тимур Зиганшин.

**Анна МЕЩЕРСКАЯ**

14 Сентября 2017

Адрес страницы: <https://tambov.sledcom.ru/folder/879194/item/1164115>