



## Без права на ошибку

# Без права на ошибку

К десятилетию образования Следственного комитета при прокуратуре России о философии следствия и логических ловушках рассказали в Тамбовском межрайонном следственном отделе

О философии преступника рассуждать можно сколь угодно, а вот у следователя "доктрина" одна: закон един для всех. "Золотое правило" действовало и во времена советской действительности, и в "лихие" девяностые, и в современной постперестроечной России. Были, конечно, перегибы, но речь не о них, а о настоящих людях в настоящей профессии.

Старший следователь Тамбовского межрайонного следственного отдела СУ СК России по Тамбовской области капитан юстиции Тимур Зиганшин из бывших полицейских. В следствие он перешел из регионального УМВД в 2016 году, но за его плечами уже десятки расследованных уголовных дел.

Поначалу перестроиться было тяжело, вспоминает следователь, поскольку специфика работы в полиции существенно отличалась от следственной работы:

- Следствие - это процесс, целью которого является восстановление прошлого события преступления по следам, обнаруженным следствием в настоящем, - рассказывает Тимур Зиганшин. - У следователей нет права на ошибку, особенно когда счет идет на часы. Впрочем, как и нет места эмоциям. В нашей работе эмоции только мешают. Нельзя смешивать следственные действия с какими-то душевными переживаниями. В первую очередь мы ставимся с людьми, совершившими преступление. Закон один для всех. Как удастся сохранить нейтралитет? Не мой волеизъявление, а волеизъявление следователя.

Для хорошего следователя каждое окончательное дело - это прежде всего решение судьбы конкретного человека, что, согласитесь, немалая ответственность. Поэтому труд не требует максималь-



ной отдачей. Здесь важно все: и доскональное знание кодексов, аналитические способности, умение быстро принимать решение в критических ситуациях, грамотность и оперативность...  
- Работа на месте прокурорства, особенно если речь идет о таком преступлении против личности, требует особой концентрации. Фиксирует следов, изыскивает дополнительные информации, задает вопросы и т.д. - все это нужно делать быстро и качественно. У следователей попросту нет времени на раскачку.

Другая "раскачка" и несобранность - "профессиональные недостатки", с которыми должна идти ожесточенная внутренняя борьба.

Искаженные представления о профессии - явление распространенное. Как много в нынешнее время продуктов индустрии о следователях, операх и т.д. Но не один из них в полной мере не может отразить реальную работу следователя... Настроившись мыслить опер, многие защитники справедливости бегут на юрфаки, а получив теоретические знания, на практике сталкиваются с суровой реальностью. Иногда завывает дух, когда жизнь развернет полотно, по сравнению с которым бледнеют лучшие образцы художественного вымысла. Следователь, вопреки мнению народа, а также большинства режиссеров и писателей, не бегает один с пистолетом за преступником, не прыгает по крышам.

- Профессия следователя - сложная и напряженная, требующая максимальной концентрации и соответственно повышенных требований к себе. Не к профессии, а именно к себе самому, - уверен Тимур. - Следователь должен быть "универсальным" специалистом. Ему надо быть и педагогом, и психологом, и, если придется, воспитателем.

Говоря о складывавшейся трудовой будничности, Тимур не выделяет "словоиз" дела, говорит, каждый из них - уникально. Было, к примеру, в практике следствия одно дело - не столько сложное в плане расследования, сколько необычное. Мужчина в тяжелом состоянии был доставлен в больницу, где спустя две суток скончался. Сразу в поле зрения прокурорской власти попал его сожительница. Но женщина изначально начала загугливать следствие, рассказав о своем якобы дачи, впоследствии выяснилось, что все было ложью от начала и до конца.

Как было установлено, пара частенько выпивала, а после одного из таких застолий возникла ссора. Женщина ударила сожителя, а потом стала избивать. Только на следующий день соседи обратились в полицию в тяжелом состоянии и высказали сожителя.

- Союзнику женщины так и не признали. По необъективным признакам, мы понимали, что преступление совершила она, но мы не можем на основании своих внутренних убеждений строить дело. В своей работе следователь должен руководствоваться принципами законности, доказывать правоту как виновность, так и невиновность человека.

Как позже выяснилось, женщина была неоднократно судима за совершение аналогичных преступлений.

Полететь пришлось над раскрытием еще одного, казалось бы, банального убийства. Приемы жертвы с преступником даже не была знакома. Виновник впоследствии рассказывает историю о том, как обычный тамбовский мужик напал на него с ножом. Тот напугался и нанес "обидчику" 23 ножевых ранения. Только вот в реальности было с точностью до наоборот. Орудие преступления - острый нож - изъят в течение нескольких часов под проливным дождем. Да и сам преступник оказался без малого работником бойни. Только вот зачем он человека убил, так и осталось непонятным. Может быть, и для него самого.

- Получил ли я специальное удостоверение от работы? Да, конечно. "Бор должен сидеть в тюрьме" - крылатая фраза Глеба Жиганова из советского кинофильма "Место встречи изменить нельзя". Мне кажется, что у людей, которые хотят сделать свою жизнь со следствием, в первую очередь должна быть тяга к справедливости, - говорит Тимур Зиганшин.

Анна МЕЩЕРСКАЯ

## К десятилетию образования Следственного комитета при прокуратуре России о философии следствия и логических ловушках рассказали в Тамбовском межрайонном следственном отделе

О философии преступника рассуждать можно сколь угодно, а вот у следователя "доктрина" одна: закон един для всех. "Золотое правило" действовало и во времена советской действительности, и в "лихие" девяностые, и в современной постперестроечной России. Были, конечно, перегибы, но речь не о них, а о настоящих людях в настоящей профессии.

Старший следователь Тамбовского межрайонного следственного отдела СУ СК России по Тамбовской области капитан юстиции Тимур Зиганшин из бывших полицейских. В следствие он перешел из регионального УМВД в 2016 году, но за его плечами уже десятки расследованных уголовных дел.

Поначалу перестроиться было тяжело, вспоминает следователь, поскольку специфика работы



в полиции существенно отличалась от следственной работы:

- Следствие - это процесс, целью которого является восстановление прошлого события преступления по следам, обнаруженным следователем в настоящем, - рассказывает Тимур Зиганшин. - У следователей нет права на ошибку, особенно когда счет идет на часы. Впрочем, как и нет места эмоциям. В нашей работе эмоции только мешают. Нельзя смешивать следственные действия с какими-то душевными переживаниями. В первую очередь мы сталкиваемся с людьми, совершившими преступления. Закон един для всех. Как удается сохранить хладнокровие? На мой взгляд, загадка даже для самих следователей.

Для хорошего следователя каждое оконченное дело - это прежде всего решение судьбы конкретного человека, что, согласитесь, немалая ответственность. Поэтому труд их требует максимальной отдачи. Здесь важно все: и доскональное знание кодексов, аналитические способности, умение быстро принимать решение в критических ситуациях, грамотность и оперативность...

- Работа на месте происшествия, особенно если речь идет о тяжком преступлении против личности, требует особой концентрации. Фиксация следов, изъятие дополнительной информации, задержание, допросы и т.д. - все это нужно делать быстро и качественно. У следователей попросту нет времени на раскачку.

Долгая "раскачка" и несобранность - "профессиональные недостатки", с которыми должна идти ожесточенная внутренняя борьба.

Искаженные представления о профессии - явление распространенное. Как много в нынешнее время продуктов киноиндустрии о следователях, операх и т.п. Но ни один из них в полной мере не может отразить реальную работу следователя... Насмотревшись мыльных опер, юные защитники справедливости бегут на юрфак, а получив теоретические знания, на практике сталкиваются с суровой реальностью. Иногда захватывает дух, когда жизнь развернет полотно, по сравнению с которым бледнеют лучшие образцы художественного вымысла. Следователь, вопреки мнению народа, а также большинства режиссеров и писателей, не бегаёт один с пистолетом за преступником, не прыгает по крышам.

- Профессия следователя - сложная и напряженная, требующая максимальной концентрации и соответственно повышенных требований к себе. Не к профессии, а именно к себе самому, - уверен Тимур. - Следователь должен быть "универсальным" специалистом. Ему надо быть и педагогом, и психологом, и, если придется, воспитателем.

Говоря о ежедневных трудовых буднях, Тимур не выделяет "сложные" дела, говорит, каждое из них - уникально. Было, к примеру, в практике следователя одно дело - не столько сложное в плане расследования, сколько неочевидное. Мужчина в тяжелом состоянии был доставлен в больницу, где спустя двое суток скончался. Сразу в поле зрения правоохранителей попала его



сожительница. Но женщина изначально начала запутывать следствие рассказами о своем якобы алиби, впоследствии выяснилось, что все было ложью от начала и до конца. Как было установлено, пара частенько выпивала, а после одного из таких застолий возникла ссора. Женщина ударила сожителя, а потом стала избивать. Только на следующий день соседи обнаружили мужчину в тяжелом состоянии и вызвали скорую.

- Свою вину женщина так и не признала. По необъективным признакам, мы понимали, что преступление совершила она, но мы не можем на каких-то своих внутренних убеждениях строить дело. В своей работе следователь должен руководствоваться принципами законности, доказывать приходится как виновность, так и невиновность человека.

Как позже выяснилось, женщина была неоднократно судима за совершение аналогичных преступлений.

Попотеть пришлось над раскрытием еще одного, казалось бы, банального убийства. Причем жертва с преступником даже не была знакома. Виновный впоследствии расскажет историю о том, как обычный тамбовский мужичок напал на него с ножом. Тот напугался и нанес "обидчику" 23 ножевых ранения. Только вот в реальности было с точностью до наоборот. Орудие преступления - охотничий нож - искали в течение нескольких часов под проливным дождем. Да и сам преступник оказался без малого работником бойни. Только вот зачем он человека убил, так и осталось непонятным. Может быть, и для него самого.

- Получаю ли я моральное удовлетворение от работы? Да, конечно. "Вор должен сидеть в тюрьме" - крылатая фраза Глеба Жеглова из советского кинофильма "Место встречи изменить нельзя". Мне кажется, что у людей, которые хотят связать свою жизнь со следствием, в первую очередь должна быть тяга к справедливости, - говорит Тимур Зиганшин.

**Анна МЕЩЕРСКАЯ**

14 Сентября 2017

Адрес страницы: [https://tambov.sledcom.ru/Professiya\\_sledovatel/item/1164112](https://tambov.sledcom.ru/Professiya_sledovatel/item/1164112)