



Наедине с преступлением (газета "Тамбовская жизнь")

Формулой успеха в профессии поделилась победительница регионального этапа ежегодного конкурса профессионального мастерства молодых следователей «Призвание — следователь».

«Мне с детства нравилось разгадывать сложные ребусы, выполнять различные задания, требующие логического осмыслиения и нестандартного решения. Я всегда упорно старалась докопаться до сути, до истины. То же самое и в следствии... Расследование преступлений — это ведь творческий процесс, в котором нет места схематизму, шаблонности, непродуманности, скоропалительным решениям. Здесь нужна и важна логика, целеустремлённость», — говорит Анастасия Анохина, старший следователь Тамбовского межрайонного следственного отдела следственного управления Следственного комитета России по Тамбовской области, лейтенант юстиции.



Про таких, как она, говорят обычно — «молодая и перспективная». В этом году Анастасия стала победителем регионального этапа конкурса профессионального мастерства для следователей со стажем работы до трёх лет «Призвание — следователь» по всем позициям: теории, физической подготовке, стрельбе и ораторском искусстве. Теперь она будет представлять регион на федеральном этапе этого конкурса.

ОСОЗНАНИЕ

ОТВЕТСТВЕННОСТИ

«В профессию привели детские романтические мечты. Большое влияние на меня, как на многих девочек моего поколения, оказал телесериал «Тайны следствия», образ Марии Шевцовой был для меня идеалом, хотелось быть похожей на неё, успешной во всём», — говорит Анастасия, тоже, кстати, Сергеевна.

Азы профессии она начала изучать в юридическом институте ТГТУ. Отучившись четыре года бакалавриата, по совету своих наставников-следователей с места практики решила продолжить обучение в магистратуре Московской академии СК России, так как для себя уже приняла решение о том, что хочет работать именно в этой структуре. И после успешного окончания магистратуры Анастасия пришла трудоустраиваться в региональное следственное управление уже в звании лейтенанта и с полным пониманием и осознанием того, чем ей предстоит заниматься. Но теория — это теория, а практика есть практика.

ЧТО НИ ДЕЛО, ТО ЖИТЕЙСКАЯ ДРАМА

У Анастасии Сергеевны быстро получилось соотнести теорию и практику. Здесь, признаётся она, большую роль сыграла её деятельность в качестве общественного помощника следователя. В зону ответственности межрайонного следственного отдела, в котором она сейчас работает, входят Тамбовский, Знаменский, Сампурский районы и город Котовск. За год службы она направила в суд уже около тридцати уголовных дел, среди которых тяжкие и особо тяжкие преступления против личности. За столь непродолжительный период службы многое уже перед её глазами прошло жизненных драм, любовных трагедий.

«Приезжаем на место происшествия, в луже крови лежит женщина, лицом вниз, её переворачивают... Она вся изрезана! Более десяти ножевых ранений. Было установлено, что изначально её ударили несколько раз по голове бутылкой, а потом изрезали всю ножом. Отчего и почему такая жестокость?.. Убийцей оказалась её подруга. Начиналось всё мирно, подруги решили отметить свою встречу, нарезали салатики, выпили, а потом поссорились из-за мужчины. Убитую женщину её подруга приревновала к своему сожителю. Причём всем троим было уже около шестидесяти лет. По этому делу вынесен приговор, виновной назначено



восемь лет лишения свободы. Она отбывает наказание, а мужчина, из-за которого всё произошло, ждёт её возвращения», — такую историю рассказала Анастасия Сергеевна.

Ещё одна недавняя житейская драма. Анастасия расследовала дело об убийстве пожилой женщины. Под подозрением оказался её великовозрастный сынок. Мужчине — под сорок лет, он никогда нигде не работал, недавно вернулся из мест заключения. Чтобы разобраться в мотивах преступления, надо было погрузиться в историю этой семьи. Выяснилось, что и муж, и жена со всех сторон были положительные, воспитывали единственного и любимого сына. Но в подростковом возрасте что-то пошло не так, мальчишка связался с плохой компанией. Стал пить, воровать... Попал на диспансерный учёт в наркологию, как наркозависимый. Незадолго до трагедии умер глава семьи, он оставил хорошее наследство, наверное, собирая деньги на жизнь сыночку. Из-за денег начались постоянные стычки между матерью и сыном, который по-прежнему не хотел работать, а деньги ему нужны были постоянно. Однажды очередная скора закончилась гибелью женщины...

В практике Анастасии Сергеевны были запутанные дела, связанные с суицидом. Но надо было доказать: действительно ли человек добровольно ушёл из жизни или к его гибели причастен кто-то. Каждое такое дело — трагедия в судьбе человека. На одном месте такого происшествия был обнаружен мужчина средних лет с проникающим ранением живота, орудие преступления — нож — лежало рядом на диване. Характер нанесения раны, а, самое главное то, что на ноже, кроме следов этого мужчины, не было обнаружено следов других людей, указывали на самоубийство, в которое никак не хотели верить родные потерпевшего. Скорее всего, трагедия произошла на почве алкоголизма. В последнее время мужчина злоупотреблял спиртным, из-за чего его жена, в конце концов, с ним и развелась.

До сих пор не укладывается в голове Анастасии Сергеевны — из-за чего мог покончить с собой двадцатилетний мужчина, обнаруженный повешенным в своём доме. Возможно, к роковому шагу его привела неустроенность в жизни, он вырос в интернате, без матери и отца и не видел в жизни перспектив...

Самые трудные дела — это те, где потерпевшими являются маленькие дети. В производстве у Анастасии Сергеевны сейчас находится уголовное дело, возбуждённое по факту смерти двухмесячной девочки. Родилась она здоровым ребёнком, потом заболела обычным вирусом или простудой и умерла. В ходе следствия установлено, что лечили её препаратом, запрещённым для детей её возраста. Анастасии Сергеевна продолжает разбираться в обстоятельствах трагедии.

ОТ ТЕОРИИ — К ПРАКТИКЕ

Одно дело драматичнее другого. Но настоящий следователь обязан быть беспристрастным, руководствуясь фактами, а не эмоциями. И осознавать огромную ответственность, которая на нём лежит, за качественное расследование каждого дела и безоговорочно принимать



условия следственной работы, то есть понимать, что, находясь в должности следователя, ты в определённой степени не принадлежишь себе, тебе могут позвонить и вызвать на место происшествия в любой момент — ночью, за пять минут до боя курантов в Новый год или в момент иного семейного праздника... и в дождь, жару и зной, мороз и ураганный ветер. И у тебя нет выбора — ехать или не ехать! Вариант всегда один — ехать! Верно поётся в известной песне «такая работа... и значит так надо, иначе нельзя!».

«Да, работа следователя, безусловно, требует огромных моральных и физических вложений. Но если ты любишь свою профессию, ты привыкаешь к её условиям, и они просто становятся образом жизни. И ещё — не нужно бояться трудностей и оставаться с ними наедине. У каждого молодого следователя есть наставник, поэтому не надо стесняться обращаться за советом», — говорит Анастасия Анохина.

Своему наставнику, руководителю отдела, она очень благодарна за помощь и поддержку, особенно во время первых выездов на места происшествия, когда ты оказываешься наедине с преступлением. В этот момент, с одной стороны, приходит ощущение — наконец-то я являюсь не сторонним наблюдателем, а непосредственным режиссёром расследования, а с другой, — теперь от тебя зависит организация всего процесса. И тебе надо выстроить хорошие деловые отношения со своими более опытными коллегами-правоохранителями так, чтобы тебя, начинающего следователя, да ещё девушку, сразу восприняли всерьёз, как профессионала, и относились с уважением.

25 Июля 2022

Адрес страницы: <https://tambov.sledcom.ru/folder/879194/item/1722664>